

010

MOTUSMENTIS

010

MOTUSMENTIS

# INDICE INDEX

---

## LIBRERIE BOOKCASES

- 12 KUBICA
- 16 BABEL
- 18 KAKTUS
- 22 SKATOLA
- 26 SKATOLA sk22
- 29 SKATOLA sk33
- 30 GHOST
- 32 GHOST st22
- 34 GHOST st33
- 36 MIX SKATOLA sk22 - GHOST st22
- 37 MIX SKATOLA sk33 - GHOST st33
- 38 WALLBOARDING

## TAVOLI TABLES

- 48 SKAKKO
- 52 PLANO
- 58 SPUB

## TAVOLINI SMALL TABLES

- 62 MOON
- 64 KUADRA
- 66 VANITY
- 70 METROPOLITAN

## COMPLEMENTI FURNISHING ACCESSORIES

- 74 TOWER
- 76 TOWER 22
- 78 TOWER 33
- 82 LINEA
- 86 SLICE
- 88 TOAST

## OGGETTI OBJECTS

- 94 GRAPHICA
- 96 IKONA
- 98 M2
- 102 MATISSE
- 106 REMEMBER ME
- 108 TUBE
- 110 TAO
- 112 HAND
- 114 COLORI COLOURS
- 116 SCHEDE TECNICHE TECHNICAL DATA

Osare con la forza della creatività e della materia per sperimentare percorsi alternativi che rivelano ambienti unici ed inediti.

*To dare with the strength of creativity and of matter to experiment with alternative routes which reveal unique and unpublished environments.*

LOVE





Rileggere la tradizione per offrire all'umanità nuovi spazi in cui abitare, spazi in cui la ricerca della forma si fonde con la sperimentazione della materia.

*To revise the tradition to offer humanity new spaces to live in, spaces where the search of shape melts with the experiment of matter.*

Tornare a credere nella materia, nell'uomo, nella sua autenticità ed unicità.

*To go back believing in matter, in man, in his authenticity and unicity.*



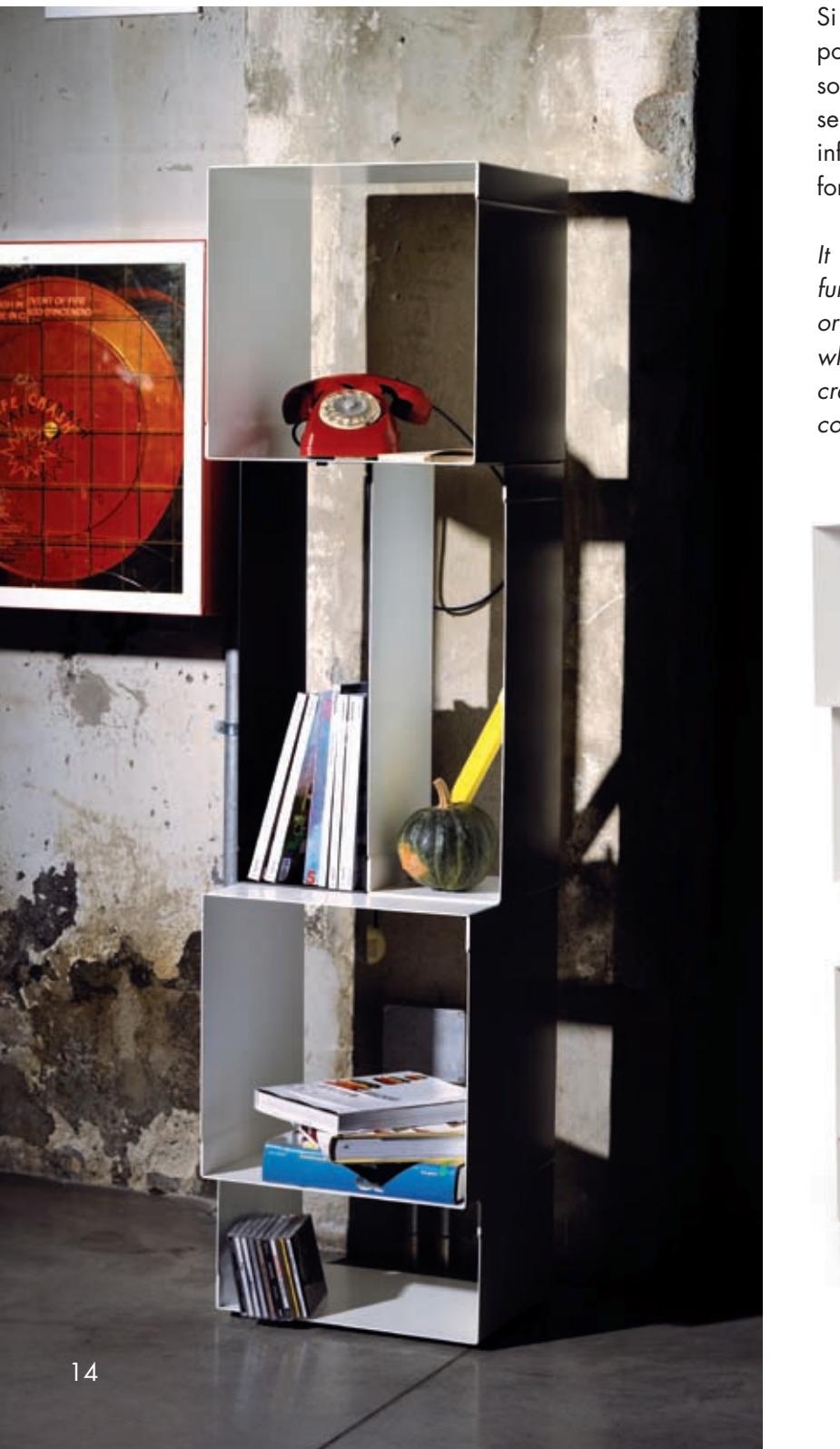
## LIBRERIE BOOKCASES

---





# KUBICA



Si sviluppa come un sistema infinito di contenitori polifunzionali ideale per la realizzazione di originali soluzioni di arredo. Struttura autoportante dalla cui semplice forma di parallelepipedo regolare nascono infinite forme creative con un evidente controllo formale e razionale.

*It develops itself as an endless system of multi-functional containers ideal for the realization of original furniture solutions. Free-standing structure which simple parallelepiped shape reveals endless creative shapes with an evident formal and rational control.*





## BABEL

Nascono su una piantana dotata di base d'appoggio autoportante le forme più ardite composte da contenitori e colori sovrapposti, andando a creare quella classica struttura che riporta alla mente la famosa torre di Babele, dove forma e materia si coniugano e convivono in una perfetta armonia.

*The boldest shapes composed of superimposed containers and colours come out on a free-standing base support of steel, creating the classic structure that reminds of the famous Babel tower, where shape and matter unite and live together in a perfect harmony.*





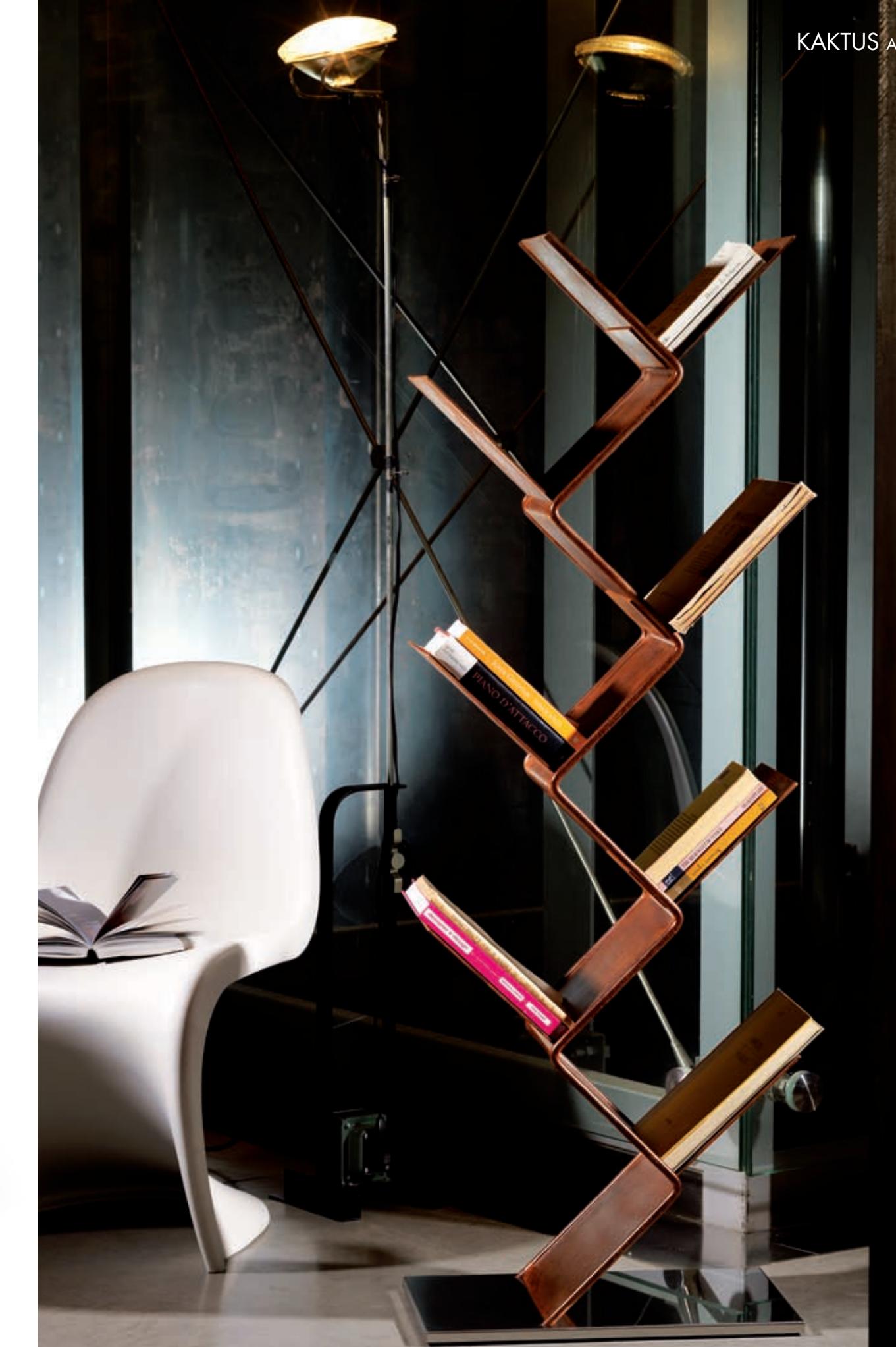


## KAKTUS

---

Un gioco di semplici mensole intersecate inserite in una solida struttura in acciaio: questo è il biglietto da visita di Kaktus. Singolarmente o accostata l'una all'altra unisce ed esalta la sinuosità e la linearità della forma.

*A game of simple shelves fit in a solid structure of steel: this is Kaktus' s visiting card. Individually or approached one to the other, it unites and exalts the sinuousity and the linearity of shape.*





## SKATOLA

L'accostamento di due lamine parzialmente sovrapposte crea il caratteristico profilo di piegatura, che definisce lo spazio e connota la simmetria dell'intero sistema.

*The combination of two laminae, partially laid one upon the other, creates the characteristic folding contour that determines the space and distinguishes the symmetry of the whole system.*





M<sup>®</sup>



SKATOLA sk22 design Motus lab



SKATOLA sk22 design Motus lab





## SKATOLA sk22

Evoluzione creativa di Skatola, vede l'impiego di uno o più elementi (nella forma quadrata in due varianti dimensionali) montati su una piantana dotata di base d'appoggio. Permette un'ampia flessibilità di orientamento degli elementi fissati (diritti o sfalsati) e la possibilità di mixare le due misure dell'elemento compositivo.

*Creative evolution of the Skatola, where one or more elements (in the squared shape in two sizes) have been mounted on a metal pole with support base. It allows a large orientation flexibility of the fixed elements (steady or staggering) and the possibility of mixing the two sizes of the composite element.*



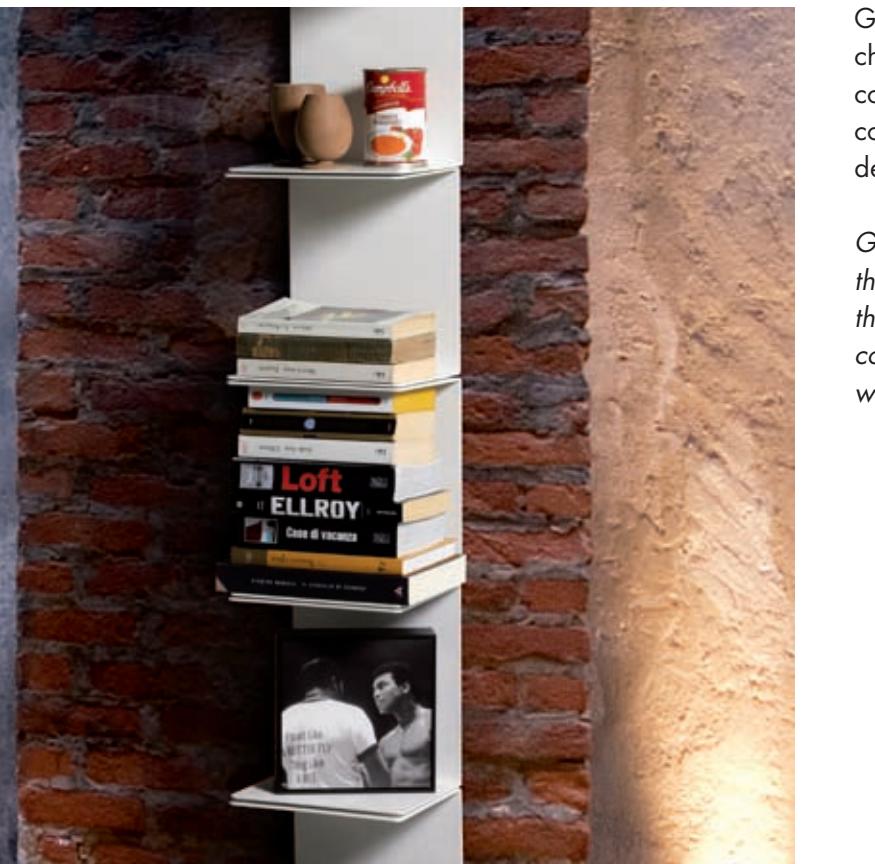
## SKATOLA sk33

La versione Skatola sk33 è un sistema che prevede la realizzazione di soluzioni compositive che vanno da terra a soffitto grazie alla piantana dotata di un sistema di fermo regolabile. sk33 offre sempre la possibilità di realizzare composizioni diritte o sfalsate e l'impiego delle due misure degli elementi compositivi.

*The sk33 version is a system that allows to create composite solutions from the floor to the ceiling, thanks to the metal pole with an adjustable catch system. sk33 always offers the possibility to create steady or staggering compositions and to mix the two element sizes.*

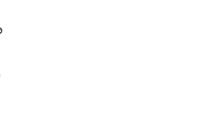


# GHOST



Ghost è un sistema di mensole in acciaio a parete che permette lo sviluppo delle soluzioni compositive con la massima libertà; con Ghost è facile creare composizioni per sostenere libri o tutto ciò che si desidera.

*Ghost is a system of wall steel shelves that allows the development of the composite solutions with the greatest freedom; with Ghost it is easy to create compositions to support books or whatever you want.*

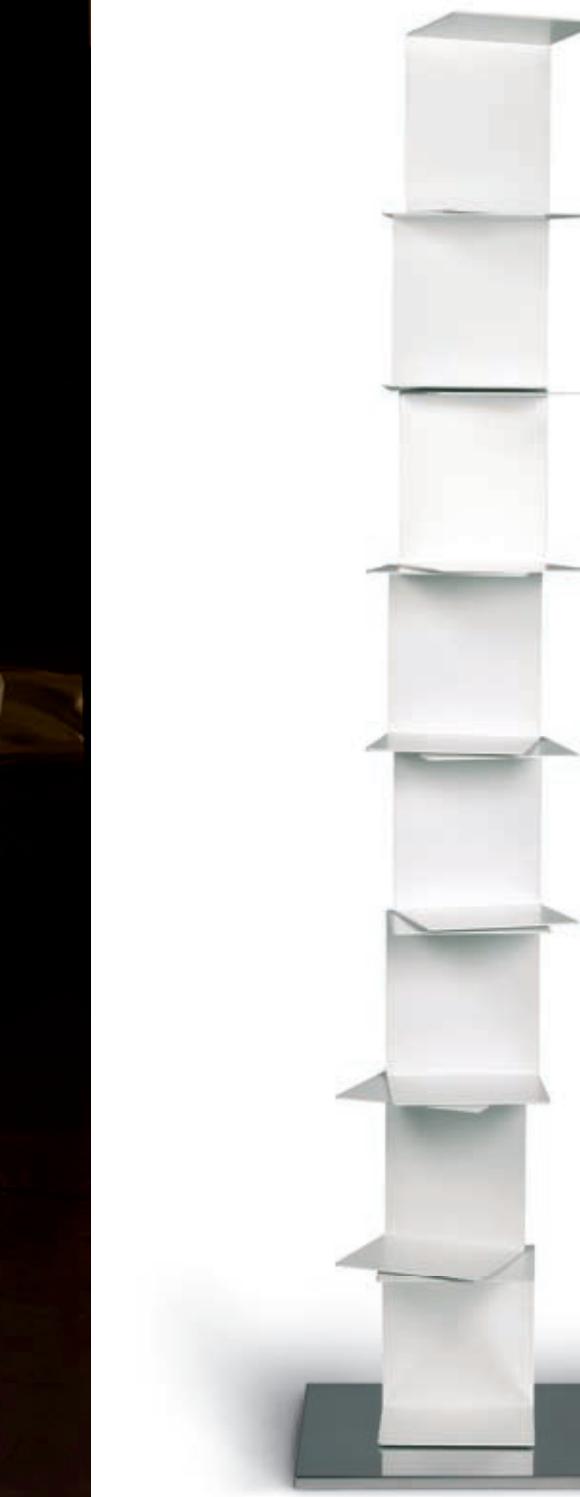


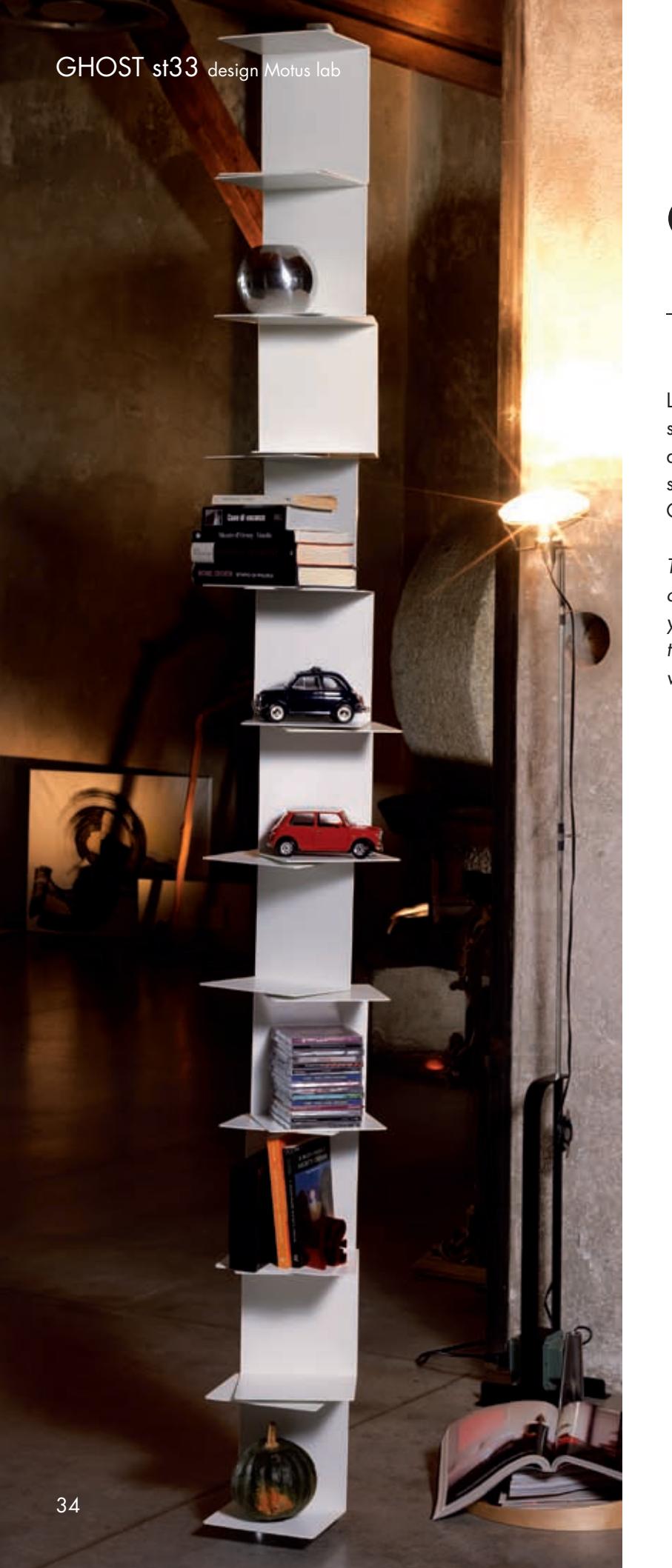


## GHOST st22

Ghost st22 è un'evoluzione dinamica del progetto iniziale Ghost. In versione free-standing, dotata di una piantana con base d'appoggio sulla quale sono fissati uno o più elementi Ghost, permette l'utilizzo delle mensole in modo dinamico e creativo.

*Ghost st22 is a dynamic evolution of the first project Ghost. In the free-standing version, with a metal pole with support base on which one or more Ghost elements have been fixed, allows to use the shelves in a dynamic and creative way.*





## GHOST st33

La versione Ghost st33 è dotata di un innovativo sistema di fermo regolabile da terra a soffitto; si ampliano così, in modo creativo e funzionale, le soluzioni d'arredo offerte dall'iniziale elemento Ghost.

*The st33 version is made by an innovative adjustable catch system from the floor to the ceiling; in this way, you can develop the furnishing solutions offered by the first element Ghost in a creative and functional way.*





## MIX SKATOLA sk22 - GHOST st22

Dall'abbinamento degli elementi modulari Skatola e Ghost, nella versione piantana con base, nasce la soluzione d'arredo Mix sk22/st22: mixando questi due elementi montati sulla piantana con base di appoggio si può dare forma a soluzioni creative, statiche o dinamiche, comunque sempre di grande versatilità.

*From the combination of the modular elements Skatola and Ghost, in the version with metal pole with base, the furnishing solution Mix sk22/st22 has been created: by mixing these two elements mounted on the metal pole with support base, you can shape creative, static or dynamic solutions, always with great versatility.*



## MIX SKATOLA sk33 - GHOST st33

Mix sk33/st33 permette lo sviluppo di composizioni con elementi Skatola e Ghost nella versione da terra a soffitto, con uno speciale sistema di fermo regolabile.

È sempre garantita una grande flessibilità di orientamento degli elementi e la possibilità di mixare le due misure degli elementi Skatola e Ghost.

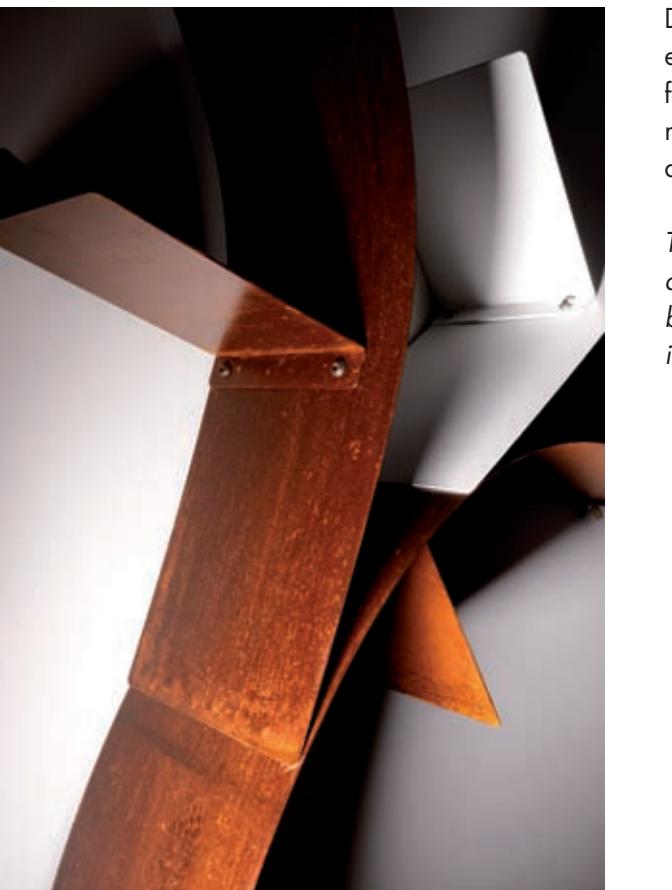
*Mix sk33/st33 allows the development of compositions with Skatola and Ghost elements in the version from the floor to the ceiling, by using a special adjustable catch system.*

*You can always have a great orientation flexibility of the elements and the possibility of mixing the two sizes of the Skatola and Ghost elements.*





## WALLBOARDING



Due semplici elementi per trasmettere le proprie emozioni e la propria creatività: lamina ed aletta fissano lo spazio con la poetica flessibilità dei materiali in attesa di evolversi in nuovi, straordinari disegni.

*Two simple elements to convey one's own emotions and creativity: lamina and support fasten the space by a poetical flexibility of material, waiting to evolve in new, extraordinary designs.*







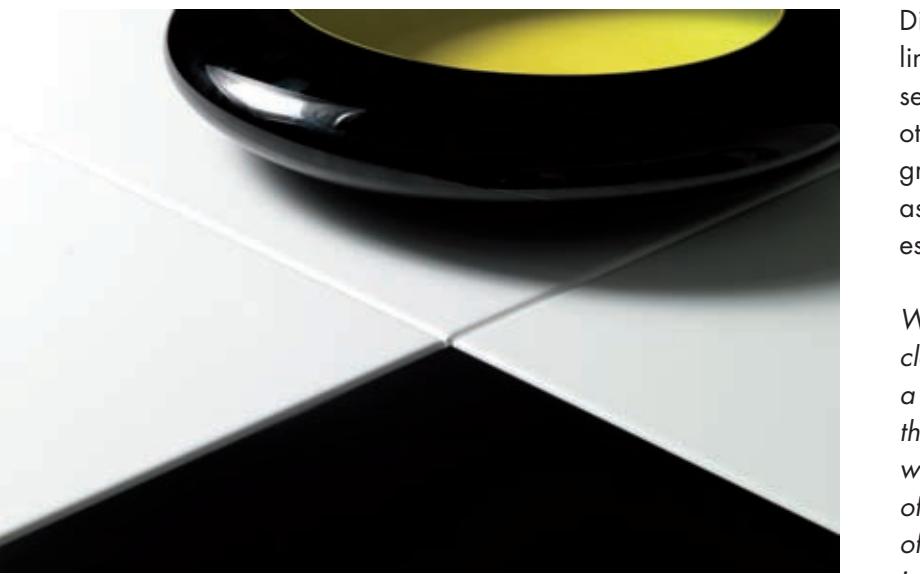
# TAVOLI *TABLES*

---





## SKAKKO



Di forte personalità, Skakko ripropone la pulizia di linee anni '70 abbinata ad una finitura monomaterica semplice ed essenziale. Dalla forma quadrata si ottiene con estrema semplicità quella rettangolare, grazie alla modularità del singolo elemento che, assieme alla libertà di accostamenti cromatici, ne esalta l'estrema espressione di individualità.

*With a strong personality, Skakko re-proposes the cleanliness of lines typical of the Seventies, joined to a mono-matter finishing, simple and essential. From the squared shape you can obtain in a very simple way the rectangular shape, thanks to the modularity of the single element that, together with the freedom of colour matching, exalts the extreme expression of individuality.*







## PLANO

Quando la geometria trova la sua perfetta applicazione: le linee nitide del piano (sia in legno massello che in cristallo extra light trasparente) incontrano armoniosamente la ricchezza di spessore delle gambe. Un contrasto forte ed elegantemente bilanciato, che ammorbidisce la rigorosa geometria di forma offrendo un'ineguagliabile continuità visiva.

*When geometry finds its perfect application: the clear lines of the top table (both in solid wood and in extra light transparent glass) meet in a very harmonious way the richness of thickness of the legs. A strong but smartly balanced contrast, that softens the rigorous geometry of shape, offering an unequal visual continuity.*







## SPUB

Con un'estrema pulizia di linee, Spub si propone come un elemento basilare ed indispensabile che nasce dalla perfetta sintesi tra contenuto progettuale e strutturale, con diverse combinazioni di materiali e finiture e con la doppia possibilità di forma quadrata e rettangolare.

*With an extreme cleanliness of shapes, Spub suggests itself as a basic and necessary element, who comes out from the perfect synthesis between project and structure content, with different combinations of materials and finishings and with the double possibility of squared and rectangular shape.*



## TAVOLINI *SMALL TABLES*

---



# MOON



Affascinante, lunare, sensuale, sia nella forma che nell'accostamento di materiali, l'algido metallo incontra la trasparenza del piano in appoggio in cristallo, creando un'indiscutibile fluidità visiva, estremamente applicabile in ogni contesto.

*Charming, lunar, sensual, both in shape and in the approach of materials, the algid metal meets the transparency of the laid table top in glass, creating an undiscussable visual fluency, extremely suitable for every context.*



M





## KUADRA

Sapientemente bilanciato, lineare ed austero, prezioso ed innovativo, Kuadra si presenta come un tavolino in cui ogni elemento esercita un'evidente funzione strutturale. La solidità del materiale incontra la leggerezza e l'essenzialità della forma.

*Sapiently balanced, linear and austere, precious and innovative, Kuadra presents itself as a small table where every single element exercises an evident structural function. The solidity of material meets the lightness and the essentiality of shape.*





## VANITY



Il piano d'appoggio sottile ed etereo che contraddistingue questo tavolino rivelato in chiave contemporanea si sposa con la solidità materica delle gambe, offrendo una struttura semplice ed equilibrata, in grado di lasciare impresso nella mente un segno forte e deciso.

*The thin and ethereal top table that marks this small table in a contemporary key embraces the matter solidity of the legs, offering a simple and well balanced structure, able to stay in everybody's memory as a strong and firm sign.*



M





## METROPOLITAN

Lastre di metallo piegate ed intersecate che creano un gioco di forme accattivante ed unico. Le varie possibilità di accostamenti cromatici diversi rendono questo coffee table un pezzo di design decisamente altisonante e con un effetto grafico di grande impatto emotazionale.

Bent and intersected metal plates which create an appealing and unique game of shapes. The various possibilities of different colour matching make this coffee table a piece of design definitely high-sounding and with a graphic effect of great emotional impact.



COMPLEMENTI FURNISHING ACCESSORIES

---





## TOWER

CD - DVD - BOOKS & MAGAZINES

Struttura poliedrica a sviluppo verticale costituita da spazi che possono ospitare cd, dvd, riviste e libri. Nella versione con attacco a parete girevole si presenta come un interessante segno rappresentativo di una nuova concezione di contenitore, con una pulizia ed una semplicità di forme che ne esaltano il forte impatto estetico.

Polyhedral structure of vertical development composed of spaces that can host cds, dvds or magazines and books. In the revolving version to wall, it presents itself as an interesting representative sign of a new concept of container, with a cleanliness and a simplicity of shapes that exalt the strong aesthetic value.





## TOWER 22

CD - DVD - BOOKS & MAGAZINES

Nella versione a terra è proposta su una base in acciaio lucido che può ospitare da una a tre strutture girevoli contemporaneamente. Un totem che rappresenta, nella sua semplicità, un'idea intelligente e pratica che si traduce in un valore estetico di estrema raffinatezza e modernità.

*In the floor version, it is suggested on a base of polished steel that can host, at the same time, from one to three revolving structures. A totem that represents, in its simplicity, a clever and practical idea that puts itself into practice as an aesthetical value of extreme elegance of taste and of modernity.*





M<sup>®</sup>



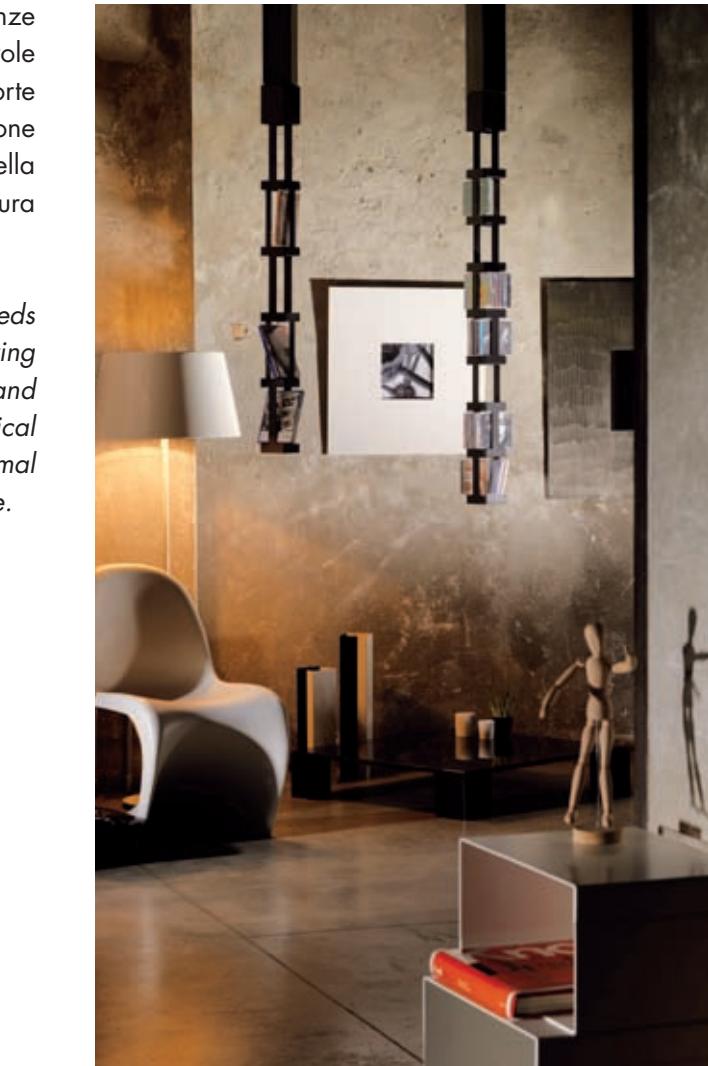


## TOWER 33

CD - DVD - BOOKS & MAGAZINES

Dall'attenta osservazione delle nuove esigenze di recupero degli spazi nasce la versione girevole a soffitto; di grande effetto scenografico e di forte tendenza stilistica, si propone come una soluzione pratica e funzionale mantenendo inalterate quella ricercatezza e purezza formale tipiche della struttura Tower.

*From the attentive observation of the new needs of recuperation of spaces comes out the revolving version at ceiling; of great scenographical effect and of strong stylistic trend, it suggests itself as a practical and functional solution keeping unchanged that formal refinement and purity typical of the Tower structure.*





# LINEA



Linea è una mensola dalla linearità formale e minimale che può essere utilizzata singolarmente o creando un vero e proprio sistema. Permette di realizzare molteplici soluzioni lineari e modulari di sostegno per libri e oggetti.

*Linea is a shelf with a formal and minimal linearity that can be used as one single piece or by creating a real system. It allows to have different linear and modular solutions that support books and objects.*



M<sup>o</sup>





## SLICE

Una sottilissima lama sospesa su una parete modula un equilibrio di forme che vivono di trasparenza e leggerezza visiva, esorcizzando il vuoto e disegnando lo spazio con un mirabile gioco d'ombre.

A very thin lamina hanging on a wall formulates an equilibrium of shapes that live by transparency and visual lightness, exorcizing the empty spaces and designing the space with a wonderful play of shadows.



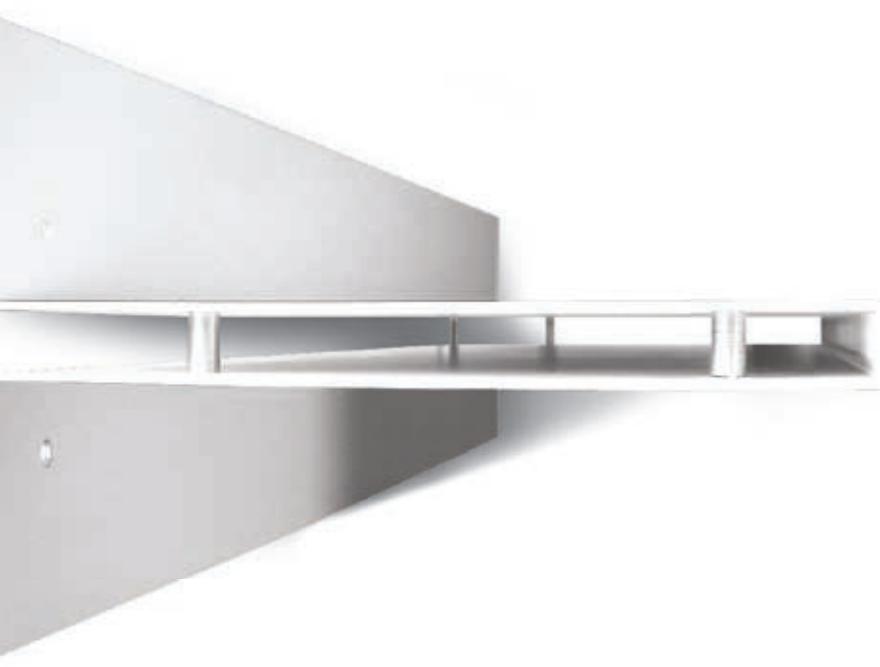




## TOAST

Distanziatori e nervature disegnano un nuovo paradigma strutturale che si articola in un'insolita calibrazione di pieni e vuoti che ridefiniscono la propria estetica.

*Spacers and stiffening ribs design a new structural paradigm that articulates in an unusual calibration of full and empty spaces which redefine their own design.*



# OGGETTI OBJECTS

---

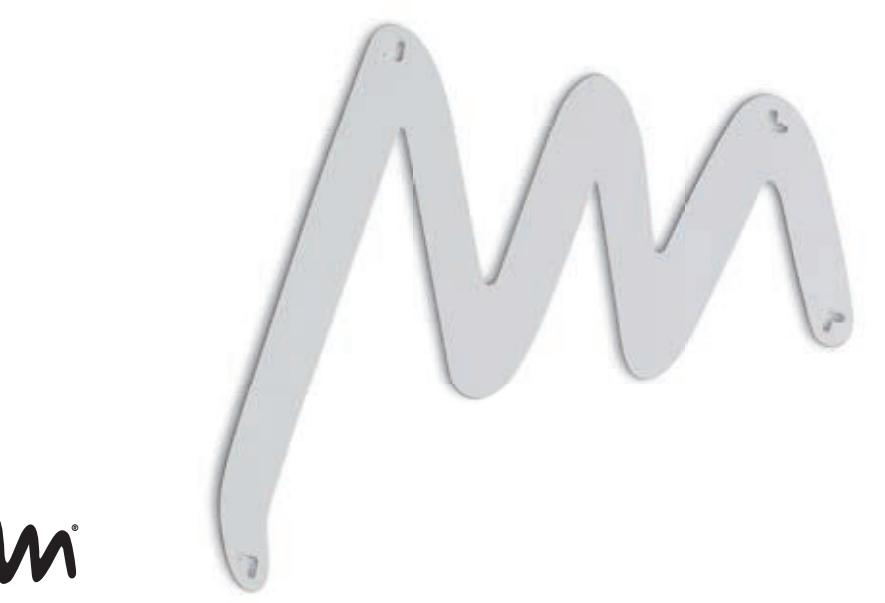




## GRAPHICA

Dall'accostamento di singoli elementi in metallo dalla forma semplice e stilizzata, nasce un sistema modulare di pareti divisorie sia mobili che fisse di grande effetto visivo. Un gioco di pieni e vuoti che svolge la pratica funzione di dividere senza appesantire gli ambienti.

*From the approach of single metal elements of simple and stylized shapes comes out the modular system of partitions, both mobile and fixed of great visual effect. A game of full and empty spaces that carries out the practical function of separating the rooms without making them dull.*



# IKONA

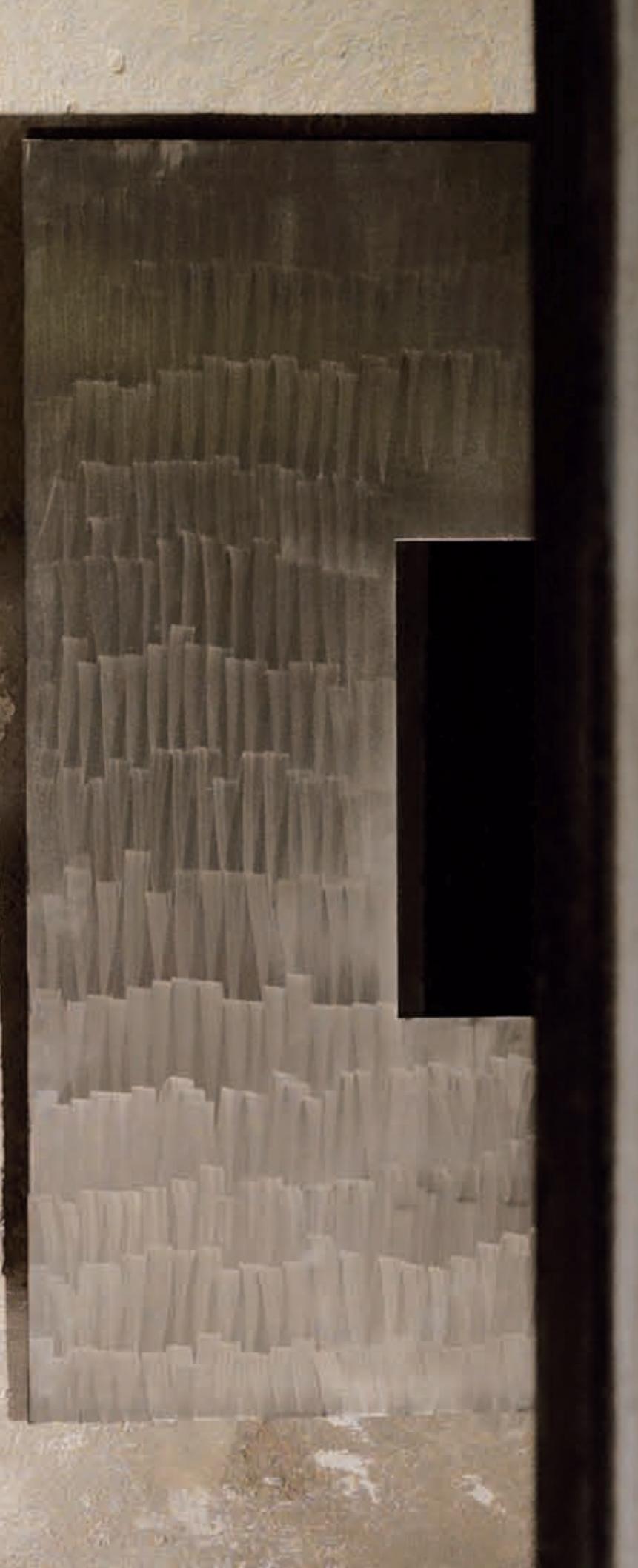


Con Ikona Motusmentis si è ispirata alle tradizioni iconografiche dell'arte orientale minimalista e giapponese; le composizioni permettono di "segnare" una parete con un identificativo grafico originale, oppure realizzare separazioni fra locali con un sorprendente effetto di sospensione aerea. L'elemento base (mm 250 x 250) si può unire ad altri elementi uguali per creare sviluppi verticali e orizzontali, diversi per dimensioni e tonalità, semplicemente alternando la loro successione.

*Motusmentis created Ikona by drawing inspiration from the ground-plan traditions of the oriental minimal and Japanese art; the compositions allow "to mark" a wall with a graphic original identification point, or to have separations between spaces or rooms with a surprising air suspension effect.*

*The base element (mm 250 x 250) can be joined to other same elements to create vertical and horizontal developments, different in sizes and colours, only by alternating their succession.*







## M2

Otticamente sospesa alla parete, questa sottilissima lastra che richiama la "Optical Art", ha il suo segreto nell'originale struttura di sostegno che la rende unica nella forma e nel risultato visivo incredibilmente leggero.

*Optically hanging on the wall, this very thin plate that reminds of the "Optical Art", has its own secret in the original support structure that makes it unique in the shape and in the extraordinarily light visual result.*

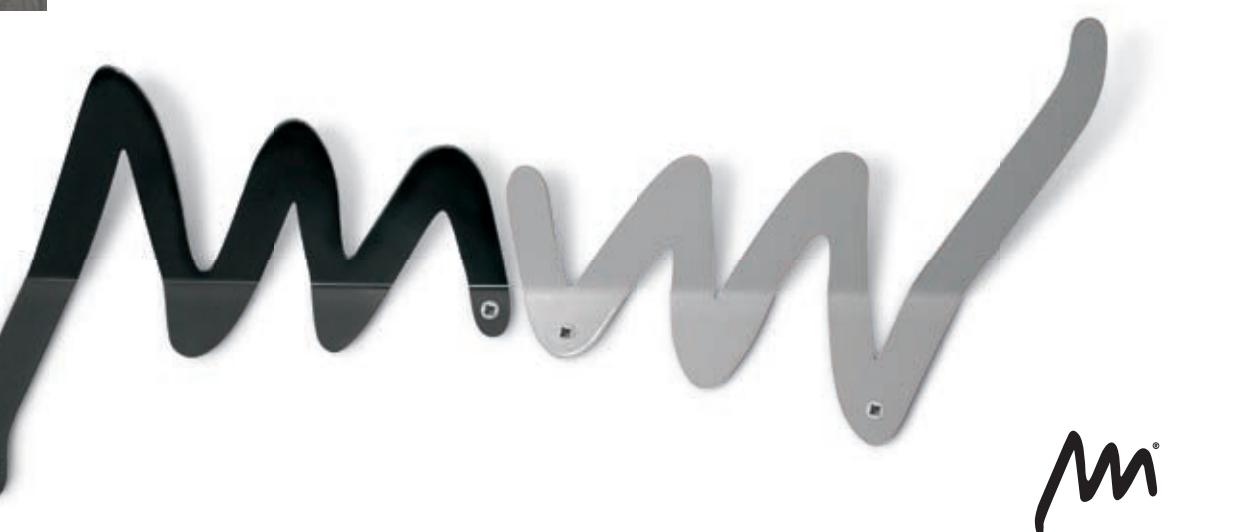


## MATISSE



Appendabiti da parete creativo ed originale; con la sua forma sinuosa e la sua modularità (utilizzo sia dritto che rovescio) permette di creare un percorso dinamico e flessibile.

Creative and original wall clothes-hanger; with its sinuous shape and its modularity (it can be used both upsight and upside down) it allows to create a dynamic and flexible route.







## REMEMBER ME

Linee essenziali e pulite per il portaritratto Remember Me; è qualcosa in più che un complemento, è un gradevole oggetto quotidiano che soddisfa estetica e funzionalità.

Clean and essential lines of the Remember Me picture frame. It's something more than a complement, it's a daily pleasant object that satisfy design and functional character.

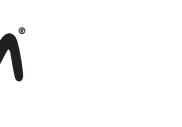


# TUBE



La ricerca della massima essenzialità espressiva rinnova il rapporto tra spazio e oggetto, attraverso un misurato studio delle proporzioni che, ridefinendone i volumi, si esalta in altezza.

*The search of the maximum expressive essentiality renews the relation between space and object, through a measured study of proportions that, redifining the volumes, exalts itself in height.*





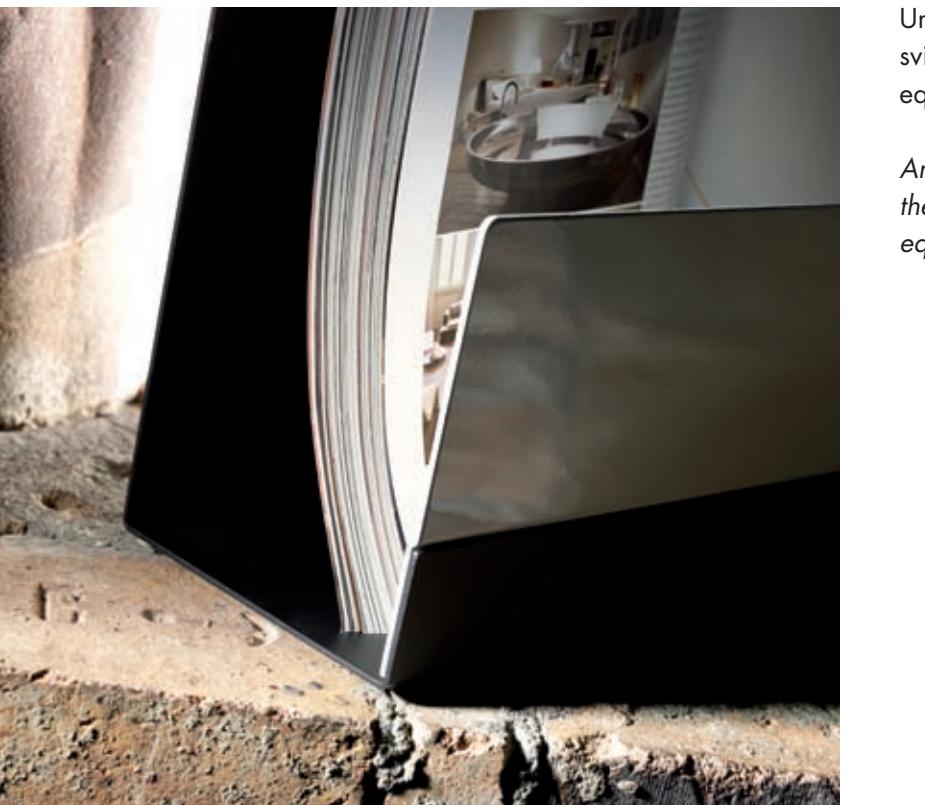
## TAO

La pulizia formale del più assoluto minimalismo, che vive sul contrasto del colore e del non-colore, riduce i volumi alla loro autentica essenza.

*The formal cleanliness of the most absolute minimalism, that lives on the contrast of the colour and the non-colour, reduces the volumes to their authentic essence.*



# HAND



Un'asimmetrica composizione che ripropone lo sviluppo di una modularità lineare in perfetto equilibrio tra forme e funzione.

An asymmetrical composition that re-proposes the development of a linear modularity in perfect equilibrium between shapes and functionality.



# COLORI COLOURS



**AE**  
bianco / white



**AS**  
bianco lucido / glossy white



**AH**  
nero / black



**AT**  
nero lucido / glossy black



**AD**  
arancio siracusa / siracusa orange



**AN**  
rosso ciliegia / cherry red



**AM**  
grigio alluminio / aluminium grey



**AO**  
testa di moro / dark brown



**AQ**  
verde foglia / leaf green



**AR**  
sabbia / sand



**AA**  
acciaio graffiato / scratched steel



**AB**  
acciaio lucido / polished steel



**AC**  
acciaio satinato / satin steel



**AF**  
blu ferro / iron blue



**AL**  
ruggine / rust

## FINITURE FINISHINGS



**BB**  
abete massello / fir wood



**BC**  
rovere massello / oak wood



**AV**  
cristallo trasparente extra light /  
transparent extra light glass



**AZ**  
cristallo laccato bianco /  
white lacquered glass



**BA**  
cristallo laccato nero /  
black lacquered glass

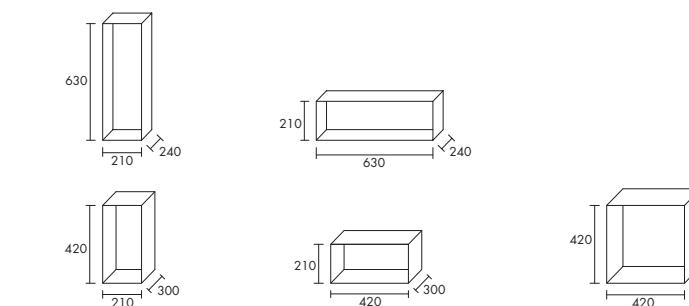
\*I colori sono puramente indicativi / Colours are only indicative.

# SCHEDE TECNICHE TECHNICAL DATA

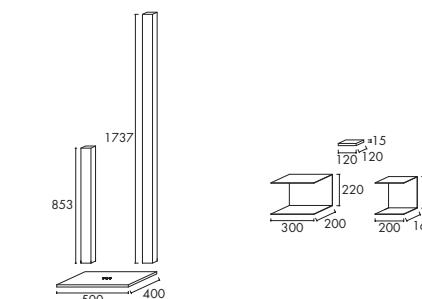


## LIBRERIE BOOKCASES

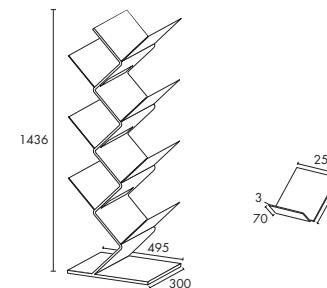
KUBICA design Motus lab



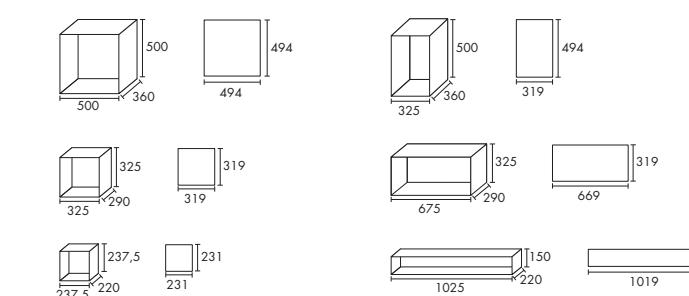
BABEL design Motus lab



AKTUS Alalda Design



SKATOLA design Motus lab



Colori  
Colours

Materiali  
Material

AD arancio siracusa - siracusa orange  
AE bianco - white  
AF blu ferro - iron blue  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AN rosso ciliegia - cherry red  
AO testa di moro - dark brown  
AQ verde foglia - leaf green  
AR sabbia - sand  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black

Acciaio 25/10  
Steel 25/10

AE bianco - white  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AN rosso ciliegia - cherry red  
AQ verde foglia - leaf green

Acciaio 25/10  
Steel 25/10

AL ruggine - rust  
AQ verde foglia - leaf green  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black

Acciaio 30/10  
Steel 30/10

AD arancio siracusa - siracusa orange  
AE bianco - white  
AF blu ferro - iron blue  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AN rosso ciliegia - cherry red  
AO testa di moro - dark brown  
AQ verde foglia - leaf green  
AR sabbia - sand  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black

Acciaio 20/10  
Steel 20/10

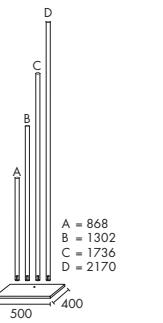
PANNELLO DI CHIUSURA: disponibile anche in specchio (AU)  
CLOSING PANEL: available in mirror (AU) as well

## LIBRERIE BOOKCASES

Colori  
Colours

Materiali  
Material

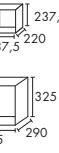
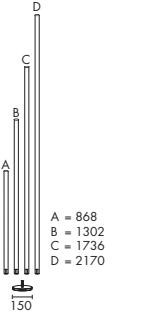
### SKATOLA sk22 design Motus lab



AD arancio siracusa - siracusa orange  
AE bianco - white  
AF blu ferro - iron blue  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AN rosso ciliegia - cherry red  
AO testa di moro - dark brown  
AQ verde foglia - leaf green  
AR sabbia - sand  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black  
  
BASE: acciaio lucido (AB)  
TUBO: bianco (AE) - nero (AH) - ruggine (AL) - grigio alluminio (AM)  
altri colori a richiesta  
PANNELLO DI CHIUSURA: disponibile anche in specchio (AU)  
BASE: polished steel (AB)  
TUBE: white (AE) - black (AH) - rust (AL) - aluminium grey (AM)  
other colours on demand  
**CLOSING PANEL:** available in mirror (AU) as well

Acciaio 20/10  
Steel 20/10

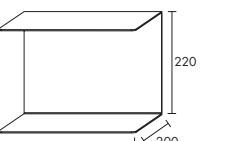
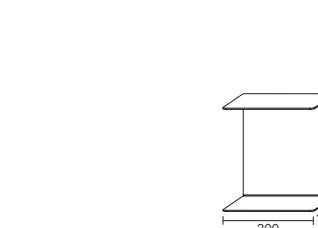
### SKATOLA sk33 design Motus lab



AD arancio siracusa - siracusa orange  
AE bianco - white  
AF blu ferro - iron blue  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AN rosso ciliegia - cherry red  
AO testa di moro - dark brown  
AQ verde foglia - leaf green  
AR sabbia - sand  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black  
  
DISCHI: grigio alluminio (AM)  
TUBO: bianco (AE) - nero (AH) - ruggine (AL) - grigio alluminio (AM)  
altri colori a richiesta  
PANNELLO DI CHIUSURA: disponibile anche in specchio (AU)  
BLOCKING DISK: aluminium grey (AM)  
TUBE: white (AE) - black (AH) - rust (AL) - aluminium grey (AM)  
other colours on demand  
**CLOSING PANEL:** available in mirror (AU) as well

Acciaio 20/10  
Steel 20/10

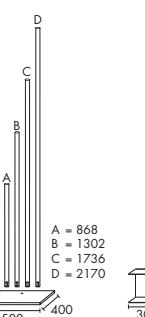
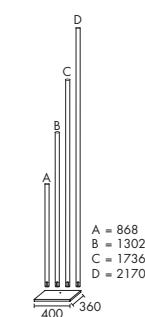
### GHOST



AE bianco - white  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AN rosso ciliegia - cherry red  
AQ verde foglia - leaf green

Acciaio 25/10  
Steel 25/10

### GHOST st22



AE bianco - white  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AN rosso ciliegia - cherry red  
AQ verde foglia - leaf green  
  
BASE: acciaio lucido (AB)  
TUBO: bianco (AE) - nero (AH) - ruggine (AL) - grigio alluminio (AM)  
altri colori a richiesta  
BASE: polished steel (AB)  
TUBE: white (AE) - black (AH) - rust (AL) - aluminium grey (AM)  
other colours on demand

Acciaio 25/10  
Steel 25/10

## LIBRERIE BOOKCASES

Colori  
Colours

Materiali  
Material

### GHOST st33

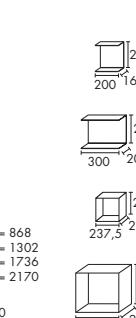


AE bianco - white  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AN rosso ciliegia - cherry red  
AQ verde foglia - leaf green

**DISCHI:** grigio alluminio (AM)  
**TUBO:** bianco (AE) - nero (AH) - ruggine (AL) - grigio alluminio (AM)  
altri colori a richiesta  
**BLOCKING DISK:** aluminium grey (AM)  
**TUBE:** white (AE) - black (AH) - rust (AL) - aluminium grey (AM)  
other colours on demand

Acciaio 25/10  
Steel 25/10

### MIX SKATOLA sk22 - GHOST st22

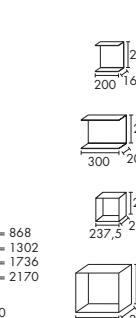


**Skatola**  
AD arancio siracusa - siracusa orange  
AE bianco - white  
AF blu ferro - iron blue  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AN rosso ciliegia - cherry red  
AO testa di moro - dark brown  
AQ verde foglia - leaf green  
AR sabbia - sand  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black

PANNELLO DI CHIUSURA: disponibile anche in specchio (AU)  
**CLOSING PANEL:** available in mirror (AU) as well

Skatola acciaio 20/10  
Ghost acciaio 25/10  
Skatola steel 20/10  
Ghost steel 25/10

### MIX SKATOLA sk33 - GHOST st33

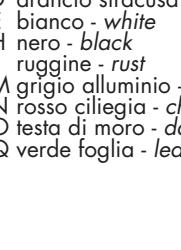
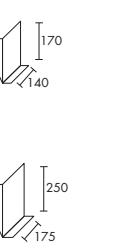
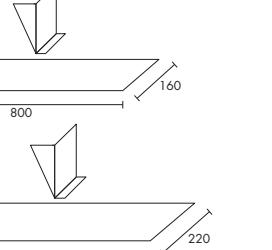
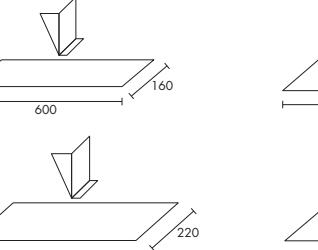


**Skatola**  
AD arancio siracusa - siracusa orange  
AE bianco - white  
AF blu ferro - iron blue  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AN rosso ciliegia - cherry red  
AO testa di moro - dark brown  
AQ verde foglia - leaf green  
AR sabbia - sand  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black

PANNELLO DI CHIUSURA: disponibile anche in specchio (AU)  
**CLOSING PANEL:** available in mirror (AU) as well

Skatola acciaio 20/10  
Ghost acciaio 25/10  
Skatola steel 20/10  
Ghost steel 25/10

### WALLBOARDING



AC acciaio satinato - satin steel  
AD arancio siracusa - siracusa orange  
AE bianco - white  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AN rosso ciliegia - cherry red  
AO testa di moro - dark brown  
AQ verde foglia - leaf green

Acciaio a "memoria di forma":  
10/10 nella versione da 160 mm e 12/10 nella versione da 220 mm  
Steel "shape memory": 10/10 for the 160 mm one and 12/10 for the 220 mm version

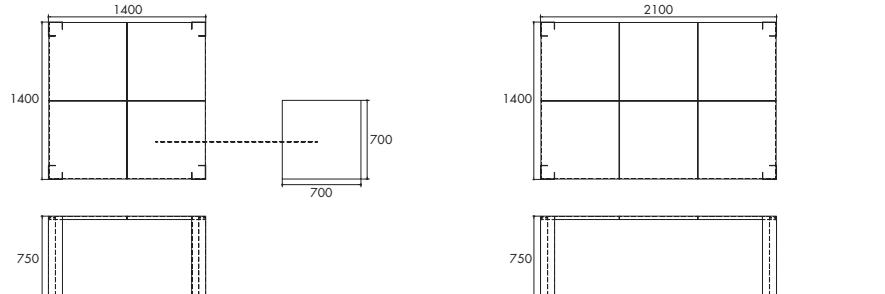
TAVOLI TABLES >>

## TAVOLI TABLES

Colori  
Colours

Materiali  
Material

### SKAKKO Alalda Design

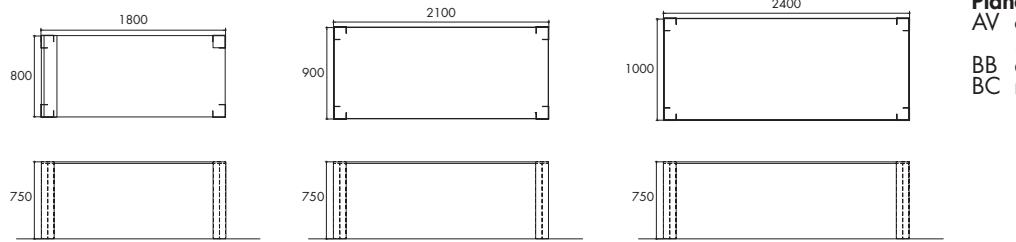


**Gambe Legs**  
AE bianco - white  
AH nero - black  
AL ruggine - rust

**Piano Table top**  
AE bianco - white  
AH nero - black  
AL ruggine - rust

Gambe acciaio 30/10  
Piano acciaio 20/10  
Legs steel 30/10  
Top steel 20/10

### PLANO Alalda Design

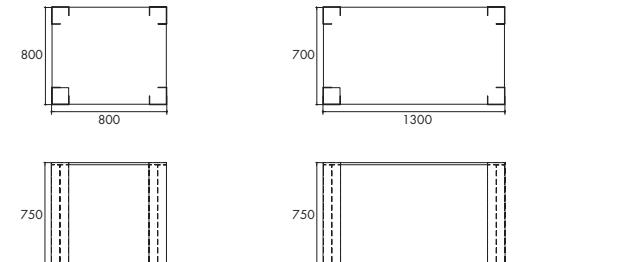


**Gambe Legs**  
AE bianco - white  
AH nero - black  
AL ruggine - rust

**Piano Table top**  
AV cristallo trasparente extra light -  
transparent extra light glass  
BB abete massello - fir wood  
BC rovere massello - oak wood

Gambe acciaio 30/10  
Piano legno massello 43/10  
Piano cristallo temperato 15/10  
Legs steel 30/10  
Top solid wood 43/10  
Top tempered glass 15/10

### SPUB Alalda Design



**Gambe Legs**  
AE bianco - white  
AH nero - black  
AL ruggine - rust

**Piano Table top**  
AE bianco - white  
AH nero - black  
AL ruggine - rust on steel  
AV cristallo trasparente extra light -  
transparent extra light glass  
AZ cristallo laccato bianco - white lacquered glass  
BA cristallo laccato nero - black lacquered glass

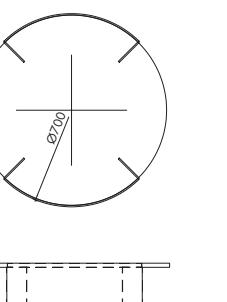
Gambe acciaio 30/10  
Piano acciaio 20/10  
Piano cristallo temperato 15/10  
Legs steel 30/10  
Top steel 20/10  
Top tempered glass 15/10

## TAVOLINI SMALL TABLES

Colori  
Colours

Materiali  
Material

### MOON Alalda Design

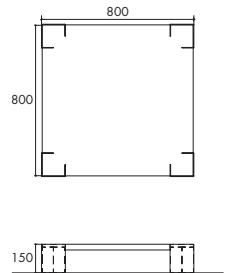


**Gambe Legs**  
AL ruggine - rust  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black

**Piano Table top**  
AV cristallo trasparente extra light -  
transparent extra light glass  
AZ cristallo laccato bianco - white lacquered glass  
BA cristallo laccato nero - black lacquered glass

Gambe acciaio 50/10  
Piano cristallo temperato 15/10  
Legs steel 50/10  
Top tempered glass 15/10

### KUADRA Alalda Design

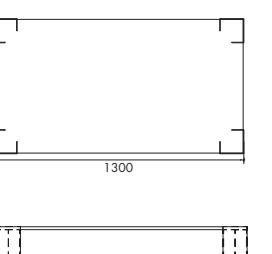


**Gambe Legs**  
AL ruggine - rust  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black

**Piano Table top**  
AL ruggine - rust  
AQ verde foglia - leaf green  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black  
AV cristallo trasparente extra light -  
transparent extra light glass  
AZ cristallo laccato bianco - white lacquered glass  
BA cristallo laccato nero - black lacquered glass

Gambe acciaio 30/10  
Piano acciaio 20/10  
Piano cristallo temperato 15/10  
Legs steel 30/10  
Top steel 20/10  
Top tempered glass 15/10

### VANITY Alalda Design

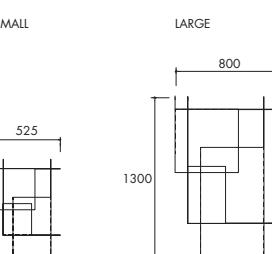


**Gambe Legs**  
AL ruggine - rust  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black

**Piano Table top**  
AL ruggine - rust  
AQ verde foglia - leaf green  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black  
AV cristallo trasparente extra light -  
transparent extra light glass  
AZ cristallo laccato bianco - white lacquered glass  
BA cristallo laccato nero - black lacquered glass

Gambe acciaio 30/10  
Piano acciaio 20/10  
Piano cristallo temperato 15/10  
Legs steel 30/10  
Top steel 20/10  
Top tempered glass 15/10

### METROPOLITAN Alalda Design



AD arancio siracusa - siracusa orange  
AL ruggine - rust  
AQ verde foglia - leaf green  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black

Acciaio 20/10  
Steel 20/10

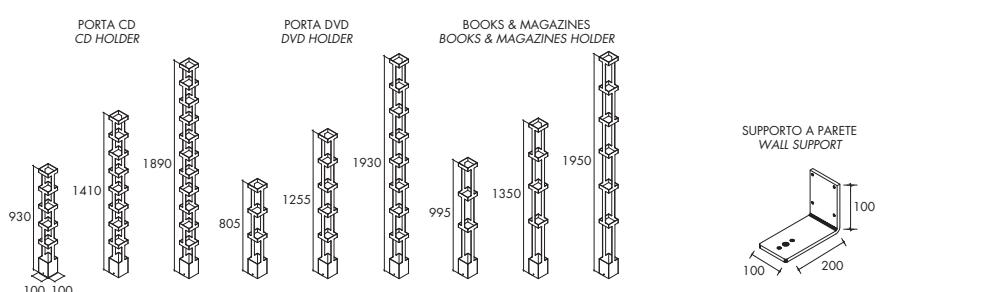
## COMPLEMENTI FURNISHING ACCESSORIES

Colori  
Colours

Materiali  
Material

### TOWER CD - DVD - BOOKS & MAGAZINES

Alalda Design



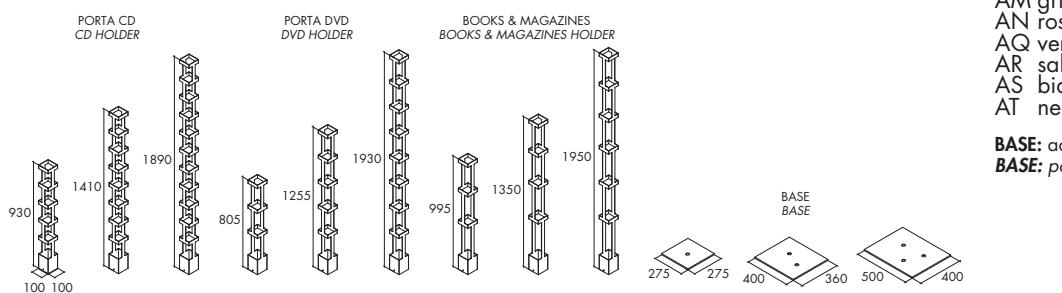
AE bianco - white  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AN rosso ciliegia - cherry red  
AQ verde foglia - leaf green  
AR sabbia - sand  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black

**Supporto a parete Wall support**  
AE bianco - white  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AN rosso ciliegia - cherry red  
AQ verde foglia - leaf green  
AR sabbia - sand  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black

Acciaio 30/10  
Steel 30/10

### TOWER 22 CD - DVD - BOOKS & MAGAZINES

Alalda Design



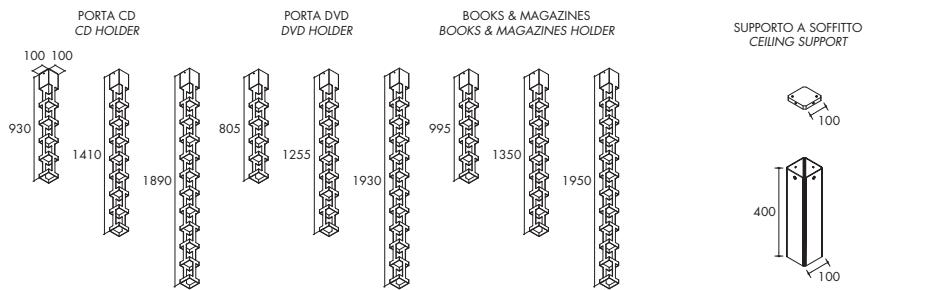
AE bianco - white  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AN rosso ciliegia - cherry red  
AQ verde foglia - leaf green  
AR sabbia - sand  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black

**BASE:** acciaio lucido (AB)  
**BASE:** polished steel (AB)

Acciaio 30/10  
Steel 30/10

### TOWER 33 CD - DVD - BOOKS & MAGAZINES

Alalda Design



AE bianco - white  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AN rosso ciliegia - cherry red  
AQ verde foglia - leaf green  
AR sabbia - sand  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black

**Supporto a soffitto Ceiling support**  
AE bianco - white  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AN rosso ciliegia - cherry red  
AQ verde foglia - leaf green  
AR sabbia - sand  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black

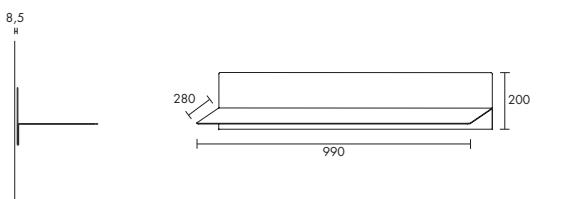
Acciaio 30/10  
Steel 30/10

### LINEA

design Motus lab

AE bianco - white  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey

Acciaio 25/10  
Steel 25/10



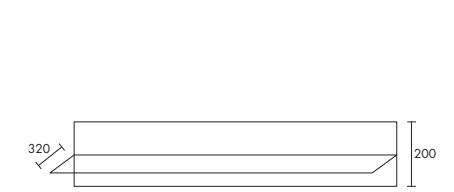
## COMPLEMENTI FURNISHING ACCESSORIES

Colori  
Colours

Materiali  
Material

### SLICE

design Motus lab



AE bianco - white  
AH nero - black  
AM grigio alluminio - aluminium grey

Acciaio sovrapposto 20/10  
Steel sheets laid upon the other  
20/10

### TOAST

design Motus lab



AE bianco - white  
AH nero - black  
AM grigio alluminio - aluminium grey

Acciaio 20/10  
Steel 20/10

## OGGETTI OBJECTS

Colori  
Colours

Materiali  
Material

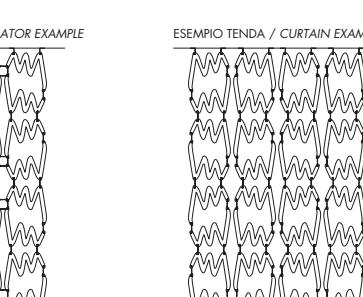
### GRAPHICA

Alalda Design



AB acciaio lucido - polished steel  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black

Acciaio 15/10  
Steel 15/10



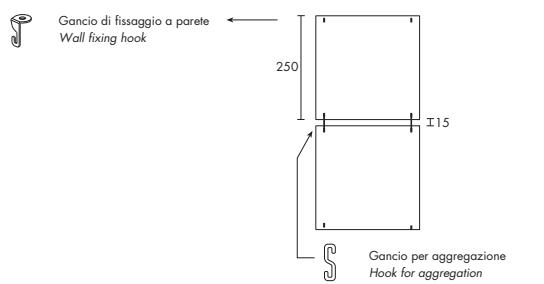
OGGETTI OBJECTS >>

## OGGETTI OBJECTS

Colori  
Colours

Materiali  
Material

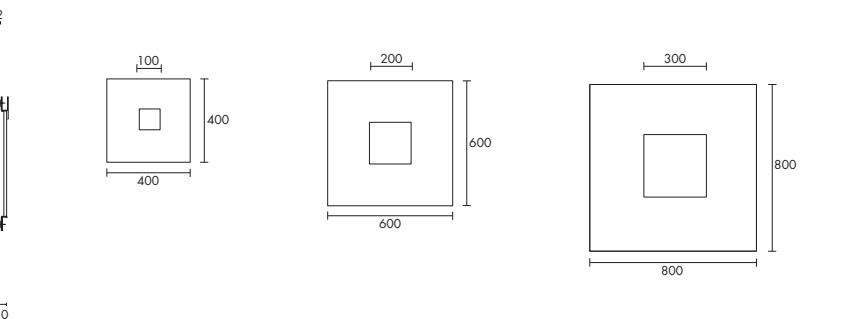
**IKONA** design Motus lab



AE bianco - white  
AH nero - black  
AM grigio alluminio - aluminium grey  
AO testa di moro - dark brown

Acciaio 10/10  
Steel 10/10

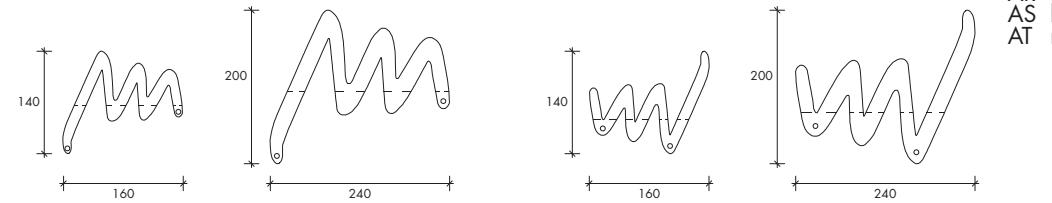
**M2** design Motus lab



AA acciaio graffiato - scratched steel  
AB acciaio lucido - polished steel  
AC acciaio satinato - satin steel  
AE bianco - white  
AF blu ferro - iron blue  
AH nero - black  
AL ruggine - rust  
AM grigio alluminio - aluminium grey

Acciaio 20/10  
Steel 20/10

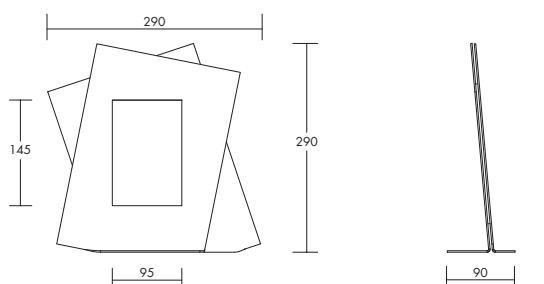
**MATISSE** Alalda Design



AB acciaio lucido - polished steel  
AD arancio siracusa - siracusa orange  
AL ruggine - rust  
AO testa di moro - dark brown  
AQ verde foglia - leaf green  
AR sabbia - sand  
AS bianco lucido - glossy white  
AT nero lucido - glossy black

Acciaio 30/10  
Steel 30/10

**REMEMBER ME** design Motus lab



EA acciaio lucido/bianco - polished steel/white  
EC ruggine/bianco - rust/white  
ED acciaio lucido/nero - polished steel/black

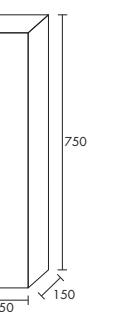
Acciaio 15/10  
Steel 15/10

## OGGETTI OBJECTS

Colori  
Colours

Materiali  
Material

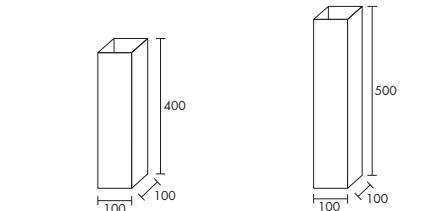
**TUBE** design Motus lab



AB acciaio lucido - polished steel  
AE bianco - white  
AH nero - black  
EA acciaio lucido/bianco - polished steel/white  
EB bianco/nero - white/black  
ED acciaio lucido/nero - polished steel/black

Acciaio 20/10  
Steel 20/10

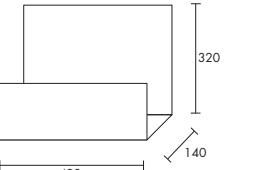
**TAO** design Motus lab



AE bianco - white  
AH nero - black  
EB bianco/nero - white/black

Acciaio 20/10  
Steel 20/10  
\*Non può contenere liquidi  
\*It cannot contain any liquids

**HAND** design Motus lab



AE bianco - white  
AH nero - black  
EB bianco/nero - white/black

Acciaio 20/10  
Steel 20/10

Motusmentis si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. I campioni di colori e materiali hanno valore indicativo per le inevitabili differenze dovute alla riproduzione tipografica.

*Motusmentis reserves the rights, at all time, to apply modifications for the functional and quality improvement of its products. Colours and materials samples have an indicative value because of the inevitable differences due to the photographic reproduction.*



MOTUSMENTIS

by Bolis Italia s.r.l. - Tel. +39 039 9271135 - Fax +39 039 9271817 - www.motusmentis.com